

ÍNDICE

Adriana Pérez Bravo <i>Introducción</i>	9
Catalina Fuentes Rodríguez <i>La enseñanza-aprendizaje de marcadores y construcciones con contenido procedimental en un entorno multilingüe</i>	11
Andrea Milena Guardia Hernández <i>Aproximaciones interseccionales a la pedagogía de la literatura.</i>	27
Alberto Monteagudo Canales <i>Posibilidades y limitaciones de ChatGPT para el aprendizaje del español como LE/L2</i>	35
Alberto Rodríguez Gómez <i>La poesía hispánica en las canciones de La Oreja de Van Gogh</i>	46
Esther González Lavín <i>Santander cultura y Literatura en ELE</i>	57
Gloria Julieta Zarco <i>De la teoría a la práctica: el uso de la canción en la clase de español L2</i>	68
Hui Feng Liu <i>Sanmao y España. Nuevas pesquisas</i>	80
Jorge Roselló Verdeguer <i>Paisajes literarios en la enseñanza de ELE: una propuesta didáctica</i>	90
Kiriakí Palapanidi <i>Esteriotipos culturales sobre España en el léxico disponible de aprendices griegos de ELE</i>	102

Malka Muchnik

El mantenimiento de la lengua como objetivo de los periódicos en Judeoespañol

110

Ricardo Miguel Duarte Gaspar

Motivación en alumnos portugueses de español, lengua extranjera: dimensiones de análisis motivacional

119

Soledad Guerrero González

Agentes del Paisaje Lingüístico: Propuesta para el aula universitaria estadounidense

134

Soraya Perez Fuerte

No me mires por encima del hombro, te estoy hablando con el corazón en la mano

145

Rocío Díaz-Revilla

¡Aprende ELE en tu móvil! Aprendizaje autónomo y TIC

153

Vicente Luis Galbis y Giner

Una vía de acceso sistemática a la escritura del silo XIX en España y cuanto la rodea. La necesidad de un vocabulario

165

Warley Nunes

Érase una vez: análisis de los materiales didácticos de español dirigidos a los secretarios

176

Xiao Chen

La destrucción de imagen femenina en los recuerdos del Porvenir; de Elena Garro

188