

ÍNDICE

Adriana Pérez Bravo <i>Introducción</i>	9
Belén Álvarez García <i>Uso (real) de conectores contraargumentativos en estudiantes de ELE germanoparlantes hasta B2</i>	11
José Miguel Blanco Pena <i>Adquisición de la consonante obstruyente oclusiva sorda /P/ en posición implosiva por alumnos de ELE sinohablantes</i>	29
Luz Stella Hurtado Rua <i>Lenguaje poético en la obra narrativa de José Manuel Crespo</i>	45
Stefka Kojouharova <i>La enseñanza de español en el ámbito universitario de Bulgaria</i>	57
Raquel. E. López Ruano <i>Transmisión oral y adaptaciones musicales en la expansión del romance de la Serrana de la Vera</i>	73
Nina Mocková <i>Voces americanas en la música de Mercedes Sosa</i>	83

Rafael del Moral Aguilera <i>El orden de las palabras en un campo semántico.</i> <i>Glotonimia Románica</i>	96
Begoña Souviron López <i>Josep Renau Berenguer, testimonio social y proyecto pedagógico.</i>	110
Mária Spišiaková <i>Eufemismos y neologismos en el contexto de la Guerra en Ucrania</i>	122
José Ángel Tejero López <i>Español con fines específicos: perspectivas en la enseñanza de español como lengua extranjera</i>	131
Bohdan Ulašin <i>Tipos de interferencia léxico-semántica entre el eslovaco y español</i>	147